**Диссертационные исследования:**

1. *Каминская Т. Л.* Образ адресата в текстах массовой коммуникации: семантико-прагматическое исследование: дис. … д-ра филол. наук. СПб.: Санкт-Петербургский гос. ун-т, 2009. – 285с.
2. *Качаев Д. А.* Способы введения социокультурных и интертекстуальных компонентов в газетный заголовок: автореф. дис. … канд. филол. наук. Ростов н/Д.: Южный федеральный университет, 2007. – 23с.
3. Матросова Е. С. «Агитационно-рекламная функционализация послеоктябрьского творчества В.В. Маяковского в свете его жизнетворчества и жизнестроения» - дис. … канд. фил. наук : 10.01.01/ Матросова Елена Сергеевна ; Ивановский государственный университет . Иваново, 2014, - 188с. URL : <http://ivanovo.ac.ru/jdownloads/dissov/%20212.062.04/diss04/_.._.pdf> (дата обращения 03.03.2016).

*Попонова Ю. Р*. Поэтическая идеология В. В. Маяковского: автореф. дис. … к-та филол. наук. Саратов: Саратов. гос. университет., 2009г. – 25 с.

1. *Покотыло М. В.* В.В. Маяковский в оценке отечественной критики и литературоведения : авт. дис. ... кандидата фил. наук. Ставрополь, Адыгейский государственный университет, 2008, – 18с.
2. *Потсар А. Н.* Речевая структура персонажа в массовом тексте : автореф. дис. … канд. филол. наук . СПб., СПбГУ, 2006. – 86с.
3. *Пашков А. В.* Звуковая организация поэтической речи В.В. Маяковского. Силлабо-тонический стих: автореф. дис. …канд. фил. Наук. М. 2006. – 20с. URL : <http://cheloveknauka.com/zvukovaya-organizatsiya-poeticheskoy-rechi-v-v-mayakovskogo-sillabo-tonicheskiy-stih> (дата обращения 02.03.2016).